

REALIDADE EVAPORADA (1)

PARA FLAUTA SOLO




DANILO ROSSETTI

2020

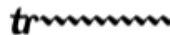
Duração


Ca. 1'45''


Instruções gerais e técnicas

- Os trilos devem ser tocados o mais rápido possível sempre utilizando o semitom superior.
-  *crescendo dal niente*;  *decrescendo al niente*.
- São utilizados intervalos de quartos de tom na partitura com a seguinte notação: 

Instruções de execução

 trilo o mais rápido possível.

 som eólico

 multifônico

 *frullato*

 *growl* (*frullato* com a garganta).

 *accelerando*

 som de chaves

 whistle tones

bisbigliando

REALIDADE EVAPORADA (1)

PARA FLAUTA SOLO

a Gabriel Rimoldi

Danilo Rossetti

♩ = 48

Flauta

eólico

frullato

\emptyset sf p (t t t t ...) f $mp < mf$ $mp < mf$

Fl.

5

gliss.

$mp < mf$ mp p $mp < mf$ mp \emptyset

Fl.

9

tr 5:4

growl

chave

p mf mp mf mp mf

Fl.

12

eólico

ord

growl

mp sff mp mf

15 Fl. *frullato* *p* (t t t t ...) *f* *mp* *eólico*

17 Fl. *<f* *mf < f* *> mf* *f*

20 Fl. *>mf* *f* *mf* *f*

23 Fl. *>mf* *ff* *mp*

25 Fl. *whistle tones* *p* *mp* *p*